

VÜF projekti Paneme seaduse kehtima tööpealkirjaga Kasutajasõbralik keskkond kõigile töörühma kohtumise protokoll

Toimumise aeg: 21.11.14

Lõpp: 10:00

Algus: 12:00

Toimumise koht: Eesti Puuetega Inimeste Koda, Toompuiestee 10 Tallinn

Koosoleku juhataja: Meelis Joost

Koosoleku protokollija: Kirke-Anneli Kuld

Koosolekul osalesid: Andres Levalo, Ave Miller, Genadi Vaher, Jüri Järve, Kalle Pabut, Külliki Bode, Mari Emmus, Martin Medar, Peeter Mauer, Priit Kasepalu, Teet Kallaste.

Päevakord:

Valmiva Eesti Rahva Muuseumi tutvustus. Ligipääsetavus erivajadusega inimestele valmivas Eesti Rahva Muuseumis (edaspidi ERM).

ARUTELU

Meelis Joost: Milliste sõnumitega välja minna, seoses laiema avalikkusega?

Peeter Mauer: tutvustab 3 kaameraga tehtud vaateid hoonele.

Objektiga Raadi 3 on tegeletud alates 2003. aasta aprillist, mil kultuuriministriks oli Urmas Paet.

Online vaade veebist – peasissekäigu juures on hoone laius 70 m, kõrgus 15 m, keskel metallist kandeserv, kuhu toetub tulevane varikatus, mis hakkab raamistama peasissepääsu.

Projekti ajaloost: ERM on 110 aastat vana, tema ajalooline asukoht ongi Tartu lähedal Raadil. Pärast Raadi mõisa pommitamist rajati vene ajal sinna sõjaväelennuväli. ERM kolis Tartusse,

kus tekkis suur ruumipuudus. EV algusaastatel planeeriti ERM-i uus hoone Tartu südalinna J. Liivi tänavale Riigiarhiivi vastu. Tartu linna pakutud lahendus oli kallis - planeeritud oli 3 korrust ehitada maa alla, parkimine osutus keeruliseks.

2003. aastaks oli situatsioon muutunud. Oli valminud Eesti Muusikaakadeemia hoone, 2003 pandi nurgakivi KUMU-le. 2003.a sündis mõte viia ERM Raadile. Osa inimesi soovis taastada vana Raadi mõisa.

Otsustati ehitada uus ERM-i hoone Raadi mõisapargi territooriumile. Kuulutati välja rahvusvaheline arhitektuurivõistlus, kus oli 108 osavõtjat. Võidutöö Memory Field /Mälestuste väli/ pakkus lahendusena välja ehitada uus hoone vana lennuraja pikendusele.

Eesmärgiks mõtestada muuseumi, tuua muuseum välja oma kapslist külastaja poole. Võitjaks tulnud rahvusvahelisse gruppi kuulus 1 jaapanlane, 1 prantslane, 1 liibanonlane.

Hoone valmib 2016 aastal, sellega koos korrastatakse ja tagatakse inimestele vaba juurdepääs 70 ha territooriumile.

Probleem – miks muuseum linnast väljas?

Kaugus linnulennult Tartu Raekoja platsilt Raadile on 1,8 km, mis on paras jalgsimatka pikkus. Liikluslahendus baseerub kergliiklusteele. Roosi tänav muutub kultuurisooneks. Ajaloolised lennukite angaarid jäävad tee äärde, kaitseministeeriumile kuuluvat ala ei läbita.

2005. aastal esitati rahastamisaotlus EL-le. ERM asub Tartu linna ja Tartu valla territooriumil. Järgneva 10-15 aasta jooksul käivitub elu Roosi tänaval, mis kujuneb peamiseks kergliiklustee Raadile. Autoga pääseb muuseumi Narva mnt pidi. Raadi pargi suurus on 70 ha, kõiki alasid ei arendata võrdväärselt. Eelistatult arendatakse Raadi mõisa ja Raadi järve ala ning nende vaheala, kuhu muuseum plaanib välja ehitada teemapargi.

Küsimus: kas on olnud juttu õpperadadest, vastus: ei tea.

Põhiline on hoone valmis ehitada, siis hakatakse selle ümber arendama erinevaid projekte, korrastatakse teed, haljastus jm.

ERM-i hoone on olemuselt lihtne 1-korruseline keldriga hoone, 70 m lai, 350 m pikk, katusepinda 2,2 ha.

Juurdepääsu hoonele tagavad jalakäijate teed, bussipeatus peasissekäigu ees. Muuseumi ja Raadi järve vahele ehitatakse suur parkla autodele ja bussidele, kuhu on planeeritud 6 invaparkimiskohta. Parkla asfalteeritakse.

Kõik kasutusnõuded teekattematerjalidele, invakohtade tähistustele saavad täidetud.

Vihmaveerennid kaetakse restidega. Tänavakatte materjalidena kasutatakse kiviparketti ja asfalti. Peasissekäigu juurde viiv tee kaetakse 7 x 7 m betoonplaatidega.

Muuseumihoonet ümbritseb 3 m laiune ligipääsutee päästeameti tarvis. Kogu hoone on ligipääsetav.

Näituste pinda on 5,5 tuhat ruutmeetrit, hoone kõrguste vahe on 4 meetrist 14 meetrini.

Akustika osas on konsultandiks pr Linda Madalik.

2015. aasta suvel on võimalus tutvuda hoonega kohapeal, hetkel pole see võimalik, kuna tööde käik on sellises faasis.

Põhiplaani järgi on I Korrus jagatud 3 alaks. 1) A-sissepääsuala, 2) näituste ala, töö ala, 3) B-sissepääsuala, avalik ala, fuajee, BlackBox, kohvik.

Hooneid võimalik kasutada 24/7. Kui siseneda A-sissepääsust, võimalik liikuda läbi hoone B-sissepääsuni välja. Põrand betoonist, pistikupesade asukohad määratakse töö käigus. Sisekujundusega alustati hiljuti.

Kõik töö- ja avalikud ruumid on ligipääsetavad tõstetoolide ja liftidega. Täna töötab muuseumis ca 100 inimest, tulevikus saab töötama ca 140 inimest. Personali arv kasvab nende arvel, kes töötavad inimestega (giidid, pedagoogid jt), sama oli KUMU-s.

Tänases õigusruumis ei tule tasuta muuseumi külastamist, muuseumil on kohustus teenida oma tööga lisavahendeid.

Läbi 3 korruse saab olema 250-kohaline kino- ja konverentsisaal, mis varustatud sünkroontõlke kabiinidega. Liikumispuudega inimestele on tagatud juurdepääs tõlkekabiini. See on poolenisti amfiteater, poolenisti tavaline saal, kus osa toole teisaldatavad. Sinna pääseb ratastooliga, võimalus liikuda erinevatel tasanditel (alustades liftiga keldrist).

Muuseumi poolt on valmidus olemas kohandada ruume vastavalt vajadusele. Kõik on läbirääkimiste küsimus – trepi käsipuud kõikjal, valgustatud trepiastmed, uste kõrgused, kalded. Igapäevaselt on kohal 5 inseneri, kes kõik jälgivad tööprojekti täitmist.

Seinad on betoonist ja krohvitud, kõik rennid kattega.

Näitusealad - eesti püsinäitus, soome-ugri näitus, ajutiste näituste saal - asuvad esimesel korrusel, teisel asuvad kontoriruumid. Kuna näitusesaalide pikkus on 150 m, on vahepeal ka WC-d. Näituse alal võib kulgeda vabalt, ei teki pealesunnitud marsruuti ega suletud ruumi tunnet.

Peeter Mauer - Oleme püüdnud leida kõiki rahuldavaid lahendusi, et need sobiksid nii tavakasutajale kui erivajadusega inimesele.

Mari Emmus – Teeb ettepaneku - meil võiks olla järgmine kord konkreetse probleemi püstitus, teema lahendus näiteks valdkondade kaupa.

Meelis Joost - võtame teemade kaupa, võtame igaüks ühe bloki kokku ja kohapeal arutame need ettepanekud läbi. 2015 a suvel korraldame ekskursiooni ERM-i, et tutvuda olukorraga kohapeal. ERM-i järel uus projekt – Eesti Kunstiakadeemia SUVA hoones.

Järgmine koosolek 8. detsembril 2014 kell 10.00.

Koosoleku juhataja:

(nimi, allkiri)

Koosoleku protokollija:

(nimi, allkiri)